

# もろびとこぞりて

作曲: G. F. Handel

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by 'C', 'G7', 'C', 'F', and 'G7' above the staves. The lyrics are written in Japanese Romanized notation below each staff.

Staff 1 (C major): ミ シ ソ ラ フア ミ ソ フア レ ミ ド レ シ ド ソ ド ラ フア ラ フア シ レ シ レ

Staff 2 (C major): ム ム ム ム ム シ ソ ラ フア ミ ソ フア レ ミ ド レ シ ド ム シ ソ ラ フア ミ ソ

Staff 3 (G7): ソ フア ミ ム ム ム ム ム フア レ ミ フア レ シ レ シ レ シ レ シ ム

Staff 4 (C major): フア レ ミ ド ム ド ラ フア ミ フア ミ フア レ ミ ド レ シ ド